

Daluso Dutch Basic XL

Zuidelijk zingen



Nederland is een land met vele tradities. Maar één ervan is toch echt het ontwerpen van luidsprekers. Er worden nogal wat luidsprekers in elkaar geknutseld in de lage landen maar meestal vindt dat toch plaats boven de grote rivieren. Misschien verveelden de mensen zich daar meer en moesten ze iets om handen hebben. Ik weet het niet maar net gearriveerd vanuit het Zuiden staan er twee wonderschone representanten van het luidsprekerras in mijn woonkamer. En die mogen voor mij gaan zingen.

Zoals gezegd is dit een luidspreker uit midden Limburg met een meer dan doorsnee idee over wat een luidspreker zou moeten zijn. Bij dit model is nagedacht over de vorm en over de functie. Het eerste aspect vertaalt zich voornamelijk in de afmeting, de toegepaste materialen en de mogelijkheden wat betreft afwerking. Nu is daar in de basisversie al helemaal niets mis mee maar voor diegenen die niet houden van natureel gestraald aluminium zijn er nogal wat andere mogelijkheden. Zo kan de speaker geleverd worden in grof geslepen RVS-look en verchromd. Andere opties zijn helemaal verchromen, een handgeschilderde houtprint, of als dat niet bevalt, mag het dan een handgeschilderde marmerprint zijn? (Alle tegen meerprijs). Wie van een kleurtje houdt kan binnen het spectrum van een fiks aantal kleurlakken terecht. En wie dan nog wensen heeft... Nou die wordt nog steeds beschouwd als een echte klant en mag dan zijn wensen kenbaar maken. Het moge duidelijk zijn dat door Daluso ook stevig wordt ingezet op het surroundfront en dan bedoel ik daarmee vooral de woonkamer. Jarenlang is dit een domein geweest wat is gedomineerd door merken als B&O en nog een handvol waaronder Piega en Loewe Opta. Daluso wil ook graag een plaatsje in het rijtje van deze selectieve grootheden en van mij mogen ze. Zeker gezien de uitbreidingsmogelijkheden naar een complete set. Dit is de op een na grootste speaker en het instapmodel, wat maar 48 cm hoog is kan wel zichtbaar maar niet storend functioneren als centerspeaker. Een liggende centerspeaker, voor in de kast of op de grond, is binnenkort beschikbaar. Als rearspeaker kunnen de L en, bij voorkeur, XL worden ingezet, resp. 76 en 91 cm hoog.

Design ontmoet techniek

Het bovenstaande is natuurlijk een wonder-schoon streven maar vaak is het toch makkelijker gezegd dan gedaan. Hoe pak je zo iets aan, want binnen het domein van speakers bouwen gelden toch een paar ijzersterke fysieke wetten. Zo is er in de eerste plaats de weet van het volume. Om een representatief laag weer te geven moet een speaker voldoen aan een aantal minimumeisen. De eerste is domweg inhoud. Hoe groter de kast hoe lager de laagste frequentie die door een kast wordt weergegeven. Dit is op te krikken door een poort maar dan houdt het al snel op. De hier geteste speaker is de Dutch Basic XL, het een na grootste model uit deze serie. De andere heten trouwens heel toepasselijk Sc, M, L en XXL dit allemaal afhankelijk van de hoogte. Voor de vorm is niet gekozen voor een rechthoek maar meer voor rond. Dit komt zowel het uiterlijk als de techniek ten goede. Links en rechts van de unit loopt een pijp, keurig verborgen in het innerlijk van de speaker. Dus geen open poort aan de voor- of achterkant maar discretie. Zo is ook omgegaan met het aantal units. In de speaker bevindt zich een unit van het merk Seas waarbij de tweeter is gecentreerd in de midlaag-unit. In de praktijk moet dit een zeer fase lineaire weergave opleveren. Als het goed is ook nog eens gekoppeld aan een breed en diep beeld. Het complete signaal verlaat immers op precies dezelfde plek de speaker en behoort dus, afhankelijk van de akoestiek, precies gelijk, als een geheel aan te komen bij de luisterplaats. Dan wat verdere ontwerpprincipes. De kast is aan de achterkant niet rond maar draait als het ware licht naar binnen. Dit levert een asymmetrische kast op wat weer tot gevolg heeft dat staande golven in de kast geëlimineerd worden. De kast zelf ziet eruit als een massief blok aluminium, maar is dat natuurlijk niet. Toch is er ter versteviging gebruik gemaakt van matten loodbitumen, die eventuele kastresonanties nog moeten uidoeven. En om het geheel compleet te maken is er bij dit ontwerp goed gekeken naar de kleine dingen die een luidspreker compleet maken. In dit geval hoogwaardige filtercomponenten en het gebruik van een goede interne bekabeling. Het filter is hard wired en met tin/zilver solder in elkaar gezet. Volgens mij hebben wij hier van doen met een perfectionistje. De units zijn vanzelfsprekend magnetisch afgeschermd zodat de kleuren van uw tv ernaast niet verbleken. Het rendement van de speaker is redelijk namelijk 87 dB/m maar de impedantie is weer heel vriendelijk namelijk zo rond de 7 Ohm. Dit is een prettige belasting zeker voor buizenversterkers.

Luisteren

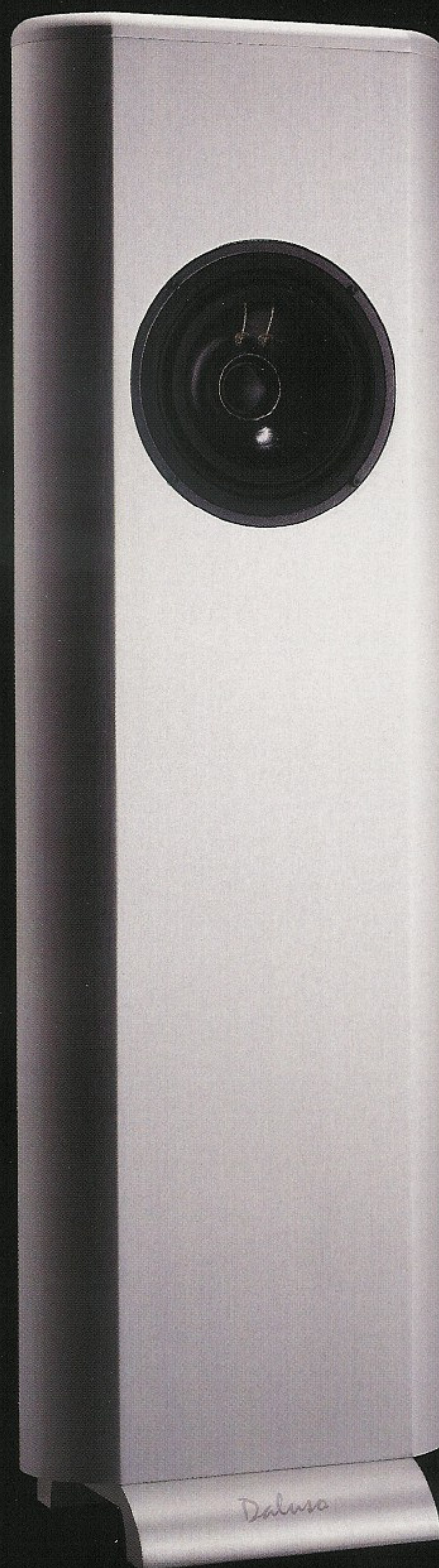
Deze speaker heeft eerst een tijdje in de luisterka-

mer gespeeld met allerlei verschillende versterkers, waaronder buizen, monoblokken en geïntegreerde versterkers. Ook heb ik verschillende luidsprekerkabels uitgeprobeerd. De eerste indruk is zeker niet slecht: de speaker zet een groot beeld neer (nou ja weinig keuze met een XP conus) met een voldoende laagfundament. Toch is er iets vreemds en na een tijdje had ik het door. De tweeter die is geïntegreerd in de midlaag-unit zit relatief laag en onder oorhoogte. Even licht kantelen gaf een compleet andere indruk. Nu was de boel wel in balans en klonk het hoog fris en getekend. De speaker die ik thuis heb had geen spikes maar met de meegeleverde spikes is dit hoogteverschil heel gemakkelijk in te stellen. Toen vond er weer een tweede ronde plaats voornamelijk met buizen. Dit leverde een natuurlijk en groot beeld op. En nu komt er iets heel belangrijks, deze speaker klinkt beduidend beter dan zijn soortgenoten. Ik heb al vaker van die fraaie aluminium zultjes in huis gehad maar die waren meestal zo klein en toegespitst op de vorm dat er niet een muziekweergave uitkwam die aan de prijs te relateren viel. Al het geld zat in het ontwerp en het ontwerp was ook de belemmerende factor. Dat is bij deze Daluso's duidelijk niet het geval. Deze speaker is zonder meer in staat om muziek toegankelijk te maken op een manier dat er ook echt iets te genieten valt. Verder geeft hij ook duidelijk het onderscheid tussen verschillende componenten weer. Wat weergavekwaliteiten op een rijtje: deze speaker kan verrassen met een fikse diepte in het geluid, dit is zeker bovengemiddeld. Op een nummer van Janis Ian komt er een synthesizerklank van ver weg, die blijft vervolgens even hangen in de ruimte en sterft dan langzaam weg. Het laag op een andere topopname, namelijk Patricia Barber is goed doortekend en vol en kleurrijk. Ook niet iets wat direct voor de hand ligt bij een speaker met één unit. De weergave is verder stressloos en kan net als het ontwerp jaren mee.

Conclusie

Kan het Zuiden zingen is een vraag in de sfeer van: is de paus katholiek? Nou geloof me, deze Daluso's kwelen als kleine kerkengeltjes gedurende een vroegmis. Maar dan zonder het kasuïfletje maar in een retestrak pak. Terugkijkend op het ontwerp kan ik alleen maar stellen dat hier iemand op alle terreinen er vol voor is gegaan. Alle details hebben de nodige aandacht gekregen en dat bij elkaar opgeteld levert een compleet product. Een fors deel van de prijs zit ongetwijfeld in de kast. Maar dat is zeker geen weggegooid geld omdat u er toch jaren met plezier tegenaan kunt kijken. Ik denk dat we van dit merk nog meer gaan horen.

Jo Mullers



Voor meer informatie:

Daluso, tel: 06-11354725, www.daluso.nl